**Представление педагогического опыта Радайкиной Надежды Николаевны, учителя английского языка МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» по теме: «Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока»**

11 лет назад мне посчастливилось окунуться в мир школы – я стала учителем. Школа -это живой организм, каждый день дающий массу новых впечатлений.

Сутью гуманитарного образования 21 века становится изучение человека в его отношении к миру и познании самого себя. «Что такое мир, в котором я живу?», «Кто я в этом мире?», «Как мне жить?». Сформировать в сознании современного школьника эти вопросы и помочь ответить на них – вот задача филолога и в частности учителя английского языка.

Основной целью обучения иностранным языкам является: формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому владению языком. Изучая английский язык, мы формируем культуру мира в сознании человека, мы изучаем и сравниваем языковые явления, обычаи, традиции, искусство, образ жизни народов.

**Teachers open the door, but you must enter by yourself. -** Учителя только открывают двери, дальше Вы идёте сами, **– гласит китайская пословица.**

Сутью моей педагогической концепцииявляется создание условий для развития и саморазвития не только коммуникативных умений, но и творческих навыков обучающихся. Для этого я использую личностно-ориентированные и игровые технологии, приучаю своих учеников самостоятельно решать любые проблемы. В результате учащиеся превращают информацию в знания, а знания применяют на практике, чтобы войти в мир реальных человеческих отношений.

В первыйгод работы я столкнулась с тем, что не каждый ученик проявляет способности к языку, но желание и стремление самого ученика могут сделать многое, поэтому главным для меня является – раскрыть способности и разбудить желание в ребёнке изучать английский язык.

Эффективность любой деятельности, в том числе и педагогической, зависит не только от понимания целей и задач, но и от того**, какие** **средства** мы выбираем для их достижения. Даже самые значимые цели теряют свою привлекательность, если процесс обучения не доставляет удовольствия ни ученику, ни учителю, вызывает скуку, не приносит счастья познания себя и окружающего мира. На своих уроках я применяю дифференцированные методы и приёмы.

С недавнего времени, я начала работать над методической проблемой **“Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока”.**

Идея использования приёмов театрализации и драматизации отдельно в ходе урока или во внеурочной деятельности сама по себе не нова, но инновация этой деятельности в настоящее время заключается в следующем:

а) она позволяет соединить оба компонента учебно-воспитательного процесса в единое целое, сделав их логичным, динамичным и последовательным продолжением друг друга;

б) в основу репертуара положены не абстрактно выбранные драматические произведения, а языковой (фонетический, лексический, грамматический, культуроведческий) материал, соответствующий требованиям Государственного стандарта преподавания английского языка;

в) участниками театра являются только те дети, которые обучаются на уроках английского языка;

г) учителя английского языка являются авторами инсценировок, создаваемых на базе литературных произведений.

Вся деятельность учителя направлена на достижение **основной цели**: формирование у учащихся навыков свободного языкового самовыражения. Данная цель раскрывается в единстве трех ее взаимосвязанных компонентов: образовательного, развивающего и воспитательного.

Выделяют основные принципы применения данной технологии:

а) гуманизация учебно-воспитательной деятельности (уважительное отношение к ученику, вычленение его проблем, определение оптимальных путей их решения в рамках театрально-языкового социума);

б) системность (последовательно развивающаяся и усложняющаяся система знаний, умений и навыков);

в) гуманитаризация учебно-воспитательной деятельности (последовательная опора на социокультурный и речевой опыт учащихся в родном языке и сопоставление этого опыта с приобретаемыми знаниями в области национальной языковой культуры англоязычных стран);

г) интегративность (эффективный синтез знаний из различных наук и учебных предметов);

д) доступность (материал подбирается в соответствии с возможностями детей);

е) сочетание вербальных и невербальных форм деятельности.

Выделяются следующие этапы реализации данной технологии:

1. Изучение базового компонента государственных программ тех классов, в которых обучаются участники театрально-языкового социума.
2. Обсуждение оптимального фонетического, лексического и грамматического материала.
3. Целеполагание. На данном этапе определяются конкретные цели и пути их достижения в процессе работы над спектаклем в рамках театрально-языкового социума.
4. Разработка сценария. На данном этапе определяются основные сюжетные линии спектакля, происходит насыщение активным языковым материалом, соответствующим государственным программам, создаются творческие работы детей по определенной тематике, подбирается музыкальное сопровождение.
5. Формирование основного и запасного актерского состава. Данный этап предполагает обсуждение персонажей спектакля и их характеров, проведение ролевых игр-проб, позволяющих выявить, раскрыть и развить творческие способности каждого отдельного ребенка.
6. Работа над спектаклем. По мнению авторов, это самый кропотливый, трудоемкий, напряженный и самый творческий этап деятельности.
7. Контрольный этап (премьера спектакля).
8. Этап корректировки.
9. Обобщение накопленного опыта. Этот этап является завершающим звеном, результатом работы. На данном этапе Этап корректировки.
10. и намечаются перспективы дальнейшего творческого поиска.

Основные идеи авторской концепции заключаются в том, что:

* театрально-языковой социум является логическим продолжением урочной деятельности и неотъемлемой частью учебного процесса;
* гуманное отношение к ученикам, понимание их проблем, индивидуальная оценка результатов их деятельности, учет способностей помогает преодолеть психологический страх говорения и способствует оптимизации процесса мыслеизъявления на английском языке;
* восполнение пробелов в процессе обучения и развития через активизацию творческого потенциала ребенка в рамках театрально-языкового социума.

**Метод театрализации** – это одно из эффективных средств обучения, которое я использую в своей работе на всех этапах обучения иностранному языку. Данный метод позволяет нам организовать совместное дело, в процессе которого изучаемый язык органично вливается в деятельность и сопровождает её естественным образом. Очень важным моментом в театрализованных постановках является то, что дети, играя определенную роль, перевоплощаясь в персонажа, полностью раскрепощаются и, даже допуская явные ошибки в речи, не теряются, а лишь ссылаются на тот факт, что ошибка допущена не ими, а теми персонажами, которых они играют.

С точки зрения театральной педагогики, урок строится следующим образом:

– Сверхзадача урока (ради чего? то есть, во имя чего ставится сегодня спектакль)

– Факты: исходное событие (изучаемый материал), основное событие, центральное событие (кульминационное событие), главное событие (последнее событие, после которого уже ничего не происходит)

Факты и события – этапы развития сквозного режиссерского действия урока.

Сквозное действие – это реальная, конкретная борьба, происходящая на глазах зрителей.

При проведении урока с использованием элементов театральной педагогики следует придерживаться определенных методических принципов, таких как:

1. Педагог активно воздействует на внимание, воображение и мысль учащихся.
2. Класс примет соучастие в уроке – спектакле, если учитель будет органично воздействовать на мысли и чувства учащихся с помощью правды и веры в предлагаемые обстоятельства.
3. Контрастность в подборе и выполнении упражнений. Принцип контрастности развивает эмоциональность и способность быстро менять темпоритм поведения.
4. Комплексность задач в уроке и в каждом упражнении. Комплексные упражнения всегда активно тренируют слух, память, воображение и мышление, обучают умению в ограниченные отрезки времени выполнять различные по содержанию действия.
5. Подлинность и непрерывность педагогических действий. Очень важно, чтобы педагог сам жил подлинно: смотрел и видел; слушал и слышал; сосредотачивал внимание; увлекательно и лаконично ставил задачи; вовремя реагировал на верные и продуктивные действия своих учеников; заражал эмоционально своих воспитанников.

Безусловно, **подготовка к урокам с использованием метода театрализации у учителя занимает достаточно много времени и сил, но результат стоит того**.

Хочется подчеркнуть, что использование элементов театральной педагогики, позволяет целостно развивать личность с одновременным включением интеллекта, чувства и действия, помогает сделать процесс обучения привлекательным и радостным.

Кроме того, использование различных приемов данной технологии в изучении английского языка способствует освоению коммуникативной культуры: помимо языковых форм дети учатся постигать внешнее и внутреннее содержание образа, развивают способность к обоюдному пониманию и уважению, приобретают социальную компетенцию, обогащают словарный запас.

Как говорил Дмитрий Иванович Менделеев «Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян». Приятно осознавать, что твои труды не проходят бесследно. Анализируя свою работу и работу учеников, я пришла к выводу, что методы и приёмы, используемые мной, дают положительные результаты.

Ещё в декабре 2017 года мы с обучающимися старших классов провели открытое внеклассное мероприятие в дистанционном режиме в системе он-лайн между обучающимися 5х классов МБОУ «Краснослободская СОШ №1» и школы г. Назилли «Isabeyli ortaokulu», Турция. Данное мероприятие было посвящено сравнению традиций и обычаев празднования Нового года в наших странах. Предварительно был составлен совместный сценарий с учителем школы Терри Фиорино. В качестве ведущих были привлечены девочки 10-11 классов. В ходе мероприятия обучающиеся пели песни, читали стихи и обменивались информацией о традициях и обычаях своих стран. Дети до последнего не верили, что по ту сторону экрана будут их ровесники из далёкой страны, но когда всё прошло, они были очень воодушевлены, получили огромное количество положительных эмоций и конечно, получили опыт прямого применения своих знаний, опыт общения с людьми из другой страны. Им показалось очень странным то, что они смогли понять друг друга, ведь в Турции английский язык также является иностранным. Получается, что английский язык, являясь связующим звеном, помог им понять друг друга. Потом ученики обеих сторон обменялись контактами в социальной сети и некоторые начали переписку.

Самая главная и самая трудная задача учителя - сохранить у обучающихся интерес к поступательному совершенствованию своих индивидуальных языковых способностей.

Необходимо повышать уровни мотивации, способствуя развитию познания и интеллектуальной деятельности у учащихся, что, в свою очередь, приводит к повышению эффективности процесса обучения

Наблюдается **позитивная динамика** учебных достижений. Результаты **ОГЭ** 2016 – 2018 гг. стабильны («4» и «5»), **ЕГЭ**: в 2018-2019 году – 51 балл

в 2019-2020 году – 51 и 71 балл

в 2022-2023 году – 72 балла

в 2023-2024 году планируют сдавать ЕГЭ – 5 обучающихся.

За последние три года наблюдаются стабильные положительные результаты (или положительная динамика) освоения обучающимися образовательных программ по итогам мониторингов, проводимых организацией, качество знаний составило: 2020-2021 уч.год - 63,8%

2021-2022 уч.год - 76,9%

2022-2023 уч.год - 77,2%

По результатам внешнего мониторинга, проводимого ГБУ РМ «Центр оценки качества образования – «Перспектива» в 9 классе (18 декабря 2019 г.) качество знаний составляет 50%.

Результатом участия в инновационной деятельности по теме «Цифровая школа Учи.ру 2021-2022» на региональном уровне (справка департамента регионального развития от 27.04.2022г.) является владение учителем приёмами интеграции цифровых ресурсов в образовательный процесс и использование методики смешанного обучения в педагогической практике.

Результатом участия в инновационной деятельности по теме «Цифровая Учи. Школа 2022-2023» на региональном уровне (справка департамента регионального развития от 01.08.2023г.) является владение учителем навыками работы с цифровыми инструментами и применение методики смешанного обучения в образовательном процессе.

Результатом участия в экспериментальной деятельности по теме «Создание и внедрение мотивирующей интерактивной среды непрерывного инженерного образования Краснослободского муниципального района Республики Мордовия» на федеральном уровне (Приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 30.12.2015г. №301) является элективный курс «Технический английский» для обучающихся 10-11 классов.

За время моей работы в школе дети принимают активное участие в конкурсах, олимпиадах, конференциях разных уровней.

Результаты участия обучающихся во Всероссийской предметной олимпиаде (за последние пять лет):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Предмет | Год | Результат | Уровень |
| Любимкин Станислав | английский язык | 2019 | победитель  | муниципальный |
| Спирин Артём | английский язык | 2019 | победитель | муниципальный |
| Снегурова Ольга | английский язык | 2019 | призёр  | муниципальный |
| Денискина Алла | английский язык | 2019 | призёр | муниципальный |
| Гришаков Дмитрий | английский язык | 2019 | призёр | муниципальный |
| Федичкин Данила | английский язык | 2019 | призёр | муниципальный |
| Шишканова Анастасия | английский язык | 2019 | призёр | муниципальный |
| Шишканова Анастасия | английский язык | 2020 | победитель | муниципальный |
| Спирин Артём | английский язык | 2020 | призёр | муниципальный |
| Лихолат Светлана | английский язык | 2020 | призёр | муниципальный |
| Сорокина Ксения | английский язык | 2021 | победитель  | муниципальный |
| Зубкова Анастасия | английский язык | 2021 | победитель | муниципальный |
| Лихолат Светлана | английский язык | 2021 | призёр | муниципальный |
| Елгаева Анна | английский язык | 2021 | призёр | муниципальный |
| Брагина Юлия | английский язык | 2021 | призёр | муниципальный |
| Щербаков Дмитрий | английский язык | 2021 | призёр | муниципальный |
| Пестрикова Милана | английский язык | 2021 | призёр | муниципальный |
| Зубкова Анастасия | английский язык | 2022 | победитель | муниципальный |
| Левина Анастасия | английский язык | 2022 | призёр | муниципальный |
| Плеханова Мария | английский язык | 2022 | призёр | муниципальный |
| Симакова Татьяна | английский язык | 2022 | призёр | муниципальный |
| Пронина Алина | английский язык | 2022 | призёр | муниципальный |
| Щербаков Дмитрий | английский язык | 2022 | призёр | муниципальный |
| Елгаева Анна | английский язык | 2022 | призёр | муниципальный |
| Пронина Алина | английский язык | 2023 | победитель | муниципальный |
| Плеханова Мария | английский язык | 2023 | призёр | муниципальный |
| Зубкова Анастасия | английский язык | 2023 | призёр | муниципальный |
| Симакова Татьяна | английский язык | 2023 | призёр | муниципальный |
| Левина Анастасия | английский язык | 2023 | призёр | муниципальный |

Позитивные результаты внеурочной деятельности обучающихся по учебным предметам (за последние 5 лет):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. | Название конкурса | Год | Результат | Уровень |
| Гаврилина Капиталина | Международная онлайн-олимпиада «Фоксфорда». Сезон XIV. Английский язык | 2019-2020 | диплом 3 степени | международный |
| Широкова Ульяна | Всероссийская онлайн-олимпиада «Олимпийские игры на Учи.ру по английскому языку» для 1-9 классов | 2020-2021 | победитель  | всероссийский |
| Щербаков Дмитрий | Всероссийская онлайн-олимпиада по английскому языку для 1-9 классов | победитель | всероссийский |
| Трунтаев Алексей | победитель  |
| Щербакова Наталья | победитель  |
| Щербаков Дмитрий | «Открытая олимпиада» по английскому языку среди учащихся 8, 9, 10-х классов («Цифровое образование» Республика Мордовия) | призёр  | республиканский |
| Шишканова Анастасия | призёр  |
| Группа обучающихся 9 класса | Республиканский конкурс видеопоздравлений на иностранном языке «Виртуальная Валентинка» | 2021-2022 | призёр  | республиканский |
| Смолина Мария | Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по английскому языку для 1-9 классов | победитель  | всероссийский |
| Волков Максим | победитель |
| Тремасова Дарья | победитель |
| Козлов Андрей | победитель |
| Лобанов Артём | победитель |
| Шмаков Иван | победитель |
| Трунтаев Алексей | победитель |
| Кибаков Арсений | победитель |
| Пекшин Феликс | победитель  |
| Негоднова Мария | Региональный конкурс видеопоздравлений на иностранном языке «Виртуальная открытка Teacher’s Day» среди обучающихся школ Республики Мордовия | 2022-2023 | победитель  | республиканский |
| Булычева ЕкатеринаРоманова Алина | призёр (2 место) |
| Семенова Серафима | призёр (3 место) |
| Сорокина Ксения | призёр (3 место) |
| Летюшов Илья | Всероссийская онлайн-олимпиада Учи.ру по английскому языку для 1-9 классов | победитель | всероссийский |
| Малюгина Мария | победитель |
| Смолина Мария | победитель |
| Щербакова Наталья | победитель |
| Воронин Пётр | победитель |
| Кудашкин Евгений | победитель |
| Кузнецова София | победитель |
| Швечков Сергей | победитель |
| Юдина Дарья | победитель |
| Швечков Артём | победитель |
| Лобанов Артём | победитель |
| Минаев Артём | победитель |
| Трунтаев Алексей | победитель |
| Федюшкина Ульяна | победитель |
| Ольшанская Валерия | победитель |
| Тельнов Алексей | победитель |
| Симакова Татьяна | Всероссийский конкурс сочинений на иностранном языке «Язык – живая душа народа» | призёр (2 место) | всероссийский |
| Трунтаев Алексей | Республиканский конкурс творческих работ на иностранном языке «Письмо учителю» | 2023-2024 | победитель  | республиканский |
| Тихомиров Никита | призёр (2 место) |
| Воронина Серафима | призёр (2 место) |
| Чеканина Милана | призёр (2 место) |
| Лариошкина Кристина | призёр (2 место) |
| Симакова Татьяна | призёр (2 место) |
| Вешкина Елизавета | призёр (3 место) |

Наличие публикаций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название статьи | Название печатного издания | Год |
| Технология театральной педагогики в формировании и реализации замыслашкольного урока | Школьный сайт <https://shkola1krasnoslobodsk-r13.gosweb.gosuslugi.ru/persony/sotrudniki-177_202.html>  | 2022 |

Выступления на заседаниях методических советов, научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях; мастер-классы, открытые мероприятия (за последние 5 лет):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Место | Тема | В рамках какого мероприятия | Уровень |
| 11.11.2019 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | WEBQUEST в работе учителя | Заседание школьного методического объединения учителей иностранных языков | ОО |
| Ноябрь 2019 | МБОУ «Краснослободский многопрофильный лицей» | Преимущества и недостатки обучения в школе | Открытый урок в 7 классе в рамках заседания районного методического объединения учителей иностранных языков | муниципальный  |
| 24.12.2019 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Наступает Новый год! | Открытое мероприятие в 4-х классах | ОО |
| 20.03.2020 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Использование инновационных образовательных технологий в учебном процессе | Заседание педагогического совета | ОО |
| 02.11.2020 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Организация и технологические подходы к формированию функциональной грамотности школьников | Заседание педагогического совета | ОО |
| 25.12.2020 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Рождественские традиции в англоязычных странах | Открытое мероприятие в 7 «Б» классе | ОО |
| 15.01.2021 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Роль английской поэзии в обучении английскому языку | Заседание школьного методического объединения учителей иностранных языков | ОО |
| 26.02.2021 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | SCRUM урок: как это работает? | XII-я Межрегиональная научно-исследовательская конференция по практическому краеведению «Историко-культурное и природное наследие родного края» | республиканский  |
| 25.10.2021 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Современный успешный учитель… Каков он? | Заседание педагогического совета | ОО |
| 28.10.2021 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Родственники | Открытый урок в 6 «А» классе | ОО |
| 14.12.2021 | МКУ «Управление образованием» | Креативное мышление в рамках функциональной грамотности школьников | Заседание районного методического объединения учителей иностранных языков | муниципальный  |
| 20.12.2021 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Праздник английского алфавита «The ABC-Party» | Открытый урок во 2 «Б» классе | ОО |
| 19.01.2022 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Самый запоминающийся день | Открытый урок в 10 классе | ОО |
| 25.03.2022 | МКУ «Управление образованием» | Развитие навыков soft skills на уроках английского языка у обучающихся старших классов | Заседание районного методического объединения учителей иностранных языков | муниципальный  |
| 27.04.2022 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Цифровая школа Учи.ру: инновационный метод обучения | Конференция по обмену опытом «Цифровизация образования. Лучшие практики» | республиканский  |
| 20.05.2022 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Конструктор рабочих программ, как один из основных инструментов современного учителя | Заседание научно-методического совета школы | ОО |
| 28.10.2022 | МБОУ «ОЦ «Краснослободская СОШ №1» | Развитие глобальных компетенций у обучающихся на уроках английского языка в старших классах | Заседание школьного методического объединения учителей иностранных языков | ОО |

Результаты наставнической деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер приказа по ОО | Ф.И.О.наставляемого | Мероприятия | Результат |
| №85 от 02.09.2019 | Беликова Татьяна Львовна | Школьная предметная декада (неделя иностранных языков) | Открытый урок и внеклассное мероприятие |
| Муниципальный конкурс «Педагогический дебют – 2021» | призёр  |
| Муниципальная «Школа молодого педагога» | Открытый урок в 4 классе в МБОУ «Учхозская СОШ» |

Экспертная деятельность (за последние 5 лет):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер приказа | Название деятельности | Уровень |
| Приказ МО РМ №840 от 20.08.2019 | Экспертная группа по аттестации педагогических работников образовательных организаций Краснослободского муниципального района на первую квалификационную категорию | муниципальный  |
| №109 от 04.09.2020, №28 от 01.03.2021, №72 от 31.08.2022, №18 от 28.02.2023 | Эксперт по проверке Всероссийских проверочных работ по английскому языку  | ОО |

Общественно-педагогическая деятельность (за последние 5 лет):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер приказа (протокола) | Название деятельности | Уровень |
| Приказы МКУ «Управление образованием» №252 от 09.09.2019, №154 от 03.09.2020, №170/1 от 02.09.2021, №216 от 09.09.2022, №171 от 21.08.2023 | Председатель и член жюри муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку | муниципальный |
| Справка-подтверждение от 26.02.2021 | Член жюри XII-й Межрегиональной научно-исследовательской конференции по практическому краеведению «Историко-культурное и природное наследие родного края» | республиканский |
| Справка-подтверждение от 21.04.2022 | Член жюри VI-й Республиканской научно-исследовательской конференции школьников по экологии «Мой мир – мой дом» | республиканский |
| Приказ МКУ «Управление образованием» №139 от 06.06.2023 | Член жюри муниципального фестиваля «НаставникФЕСТ» | муниципальный |

Имею следующие награды (за последние 5 лет): благодарственные письма ФГБУ «Федеральный институт оценки качества образования» (2020г., 2021г., 2022г.), благодарственные письма и грамоту платформы Учи.ру (2022г., 2023г.), благодарность за участие в педагогических чтениях Университета педагогики РФ (2023г.), благодарность за работу с одарёнными детьми и участие в XI-й Межрегиональной научно-исследовательской конференции по практическому краеведению «Историко-культурное и природное наследие родного края» (2020г.), сертификат skysmart за вклад в развитие цифрового образования в России и внедрение инновационных инструментов в образовательный процесс (2020г.), благодарственное письмо за качественную подготовку обучающихся к Всероссийскому конкурсу сочинений на иностранных языках «Язык – живая душа народа» (2023г.), благодарственное письмо за качественную подготовку участников Республиканского конкурса творческих работ на иностранном языке «Письмо учителю» (2023г.).

Уверена, что впереди моих учеников ждут новые победы и творчество. Процесс творчества **всегда приносит жизнь** в аудиторию. Этот процесс должен охватывать даже самое малое дело на уроке, самое крохотное упражнение. Не зря один из самых видных методистов современности Галина Александровна Китайгородская назвала упражнение «отрезком жизнедеятельности».

Именно тогда, когда весь процесс обучения будет наполнен жизнью, каждый ученик, стоя перед открытой дверью в мир иноязычного общения, будет понимать, **как и зачем** ему туда входить.

**Список литературы**

1. Гербач Е.М. Театральный проект в обучении иностранному языку на начальном этапе. / Иностранные языки в школе, 2006 №4.
2. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств./ М., 1967.
3. Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. / М., 1998.
4. Ильев В.А. Технология театральной педагогики в формировании и реализации замысла школьного урока. / М., 1993.
5. Канн – Калик В.А. Учителю о педагогическом общении./М., 1987.
6. Кнебель М.О. Поэзия педагогики. /М., 1984.
7. Коменский Я.А. Открытая дверь языков./ М., 1975.
8. Полякова Т.Н. Театр в изучении немецкого языка. / Санкт-Петербург, 2007.

 9. [http://открытыйурок.рф/статьи/563909/](http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/563909/)